



## Školní vzdělávací program

Obor: 7941 K / 81, Gymnázium 8-leté

Učební osnovy pro nižší stupeň vzdělávání

Vzdělávací oblast: Umění a kultura

Vzdělávací obor: **Výtvarná výchova**

2. verze

## UČEBNÍ OSNOVY V Ý T V A R N Á V Ý C H O V A

Charakteristika vyučovacího předmětu pro nižší stupeň

### Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu

Tento předmět umožňuje žákům setkat se s výtvarnou kulturou jako výsledkem duchovní činnosti. Vyučovací předmět rozvíjí kreativitu a všechny ostatní projevy individuality. Vedle tradičních studijních kreseb věnují žáci pozornost působení barev v kompozici, tříbí svůj smysl pro výzdobu interiéru, seznamují se s funkcí písma a vytvářejí objekty z různých materiálů. Do výuky učitel aktuálně zařazuje témata reagující na momentální situaci. Zadává práci tak, aby žák pracoval s různými materiály a technikami ( včetně olejomalby a keram. hlíny ).

Výtvarné výchově je poskytnuta dotace dvou hodin týdně v primě a sekundě. S hodinovou dotací je zařazena v tercii a kvartě.

Výtvarná výchova je předmětem povinným. Probíhá ve dvou učebnách Vv. Žáci jsou v každém ročníku rozděleni do 2 skupin.

Pravidelně navštěvují galerie, výstavy a stálé expozice. Učitel nabízí žákům účast ve výtvarných soutěžích.

### Výchovné a vzdělávací strategie

#### **Kompetence k učení**

Žák poznává smysl učení, získává vztah k výtvarnému umění, rozumí obecně užívaným termínům ve výtvarné výchově.

#### **Kompetence k řešení problémů**

Žák přemýšlí o zadaném tématu, samostatně řeší výtvarný problém, žák je schopen obhájit svou práci.

#### **Kompetence komunikativní**

Žák tříbí svůj výtvarný názor v diskusi nad uměleckým dílem, využívá informací ze světa umění pro rozvoj svého vkusu, rozumí obrazovým materiálům.

#### **Kompetence sociální a personální**

Žák spolupracuje ve dvojici nebo větší skupině, podílí se na příjemné atmosféře ve třídě, vytváří si pozitivní představu o sobě samém.

#### **Kompetence občanské**

Žák respektuje přesvědčení druhých lidí, je schopen vcítit se do situací ostatních, projevuje pozitivní postoj k uměleckým dílům, sleduje kulturní dění.

#### **Kompetence pracovní**

Žák používá bezpečně a účinně materiály, nástroje a vybavení učebny, dodržuje určená pravidla, využívá znalostí získaných ve výtvarné výchově k vlastnímu rozvoji a profesnímu zaměření, vnáší kulturnost do svého chování.

**Vyučovací předmět: výtvarná výchova**

**Ročník: prima**

<b><u>Očekávaný výstup</u></b>	<b><u>Školní výstup</u></b>	<b><u>Učivo</u></b>	<b><u>Tématické okruhy průřezových témat</u></b>	<b><u>Mezipředmětové vztahy</u></b>
Žák vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků VOV a jejich vztahů.	Pro vyjádření svého záměru si volí různé prostředky.  Vysvětlí účinek a možnosti VOV.	Kresba a její výrazové možnosti  Dekor	Smyslové vnímání  Návštěva galerií  Etnický původ – lidové umění	Biologie
Užívá VOV k zaznamenání podnětů z představ a fantazie.	Seznamuje se, ověřuje a vědomě využívá základní vědomostní principy.	Kompoziční řešení plochy Využití expres. účinku barvy Redukce barevné škály	Odlišné interpretace VOV	Hudba Optika
Porovnává na konkrétních případech různé interpretace VOV.	Poznává propoční údaje figury a porovnává je s vlastním tělem.	Modelace Proporce figury	Lidské aktivity Veřejné projevy	Biologie
K tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění.	Při vlastní tvorbě ověřuje vztahy základních výtvarných pojmů (kontrast, harmonie, symetrie).	Vývoj a tvary písma Písmo v ploše Ilustrace	Historický a společenský kontext	Český jazyk a literatura
Variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků.	Seznamuje se s různými typy perspektivy. Při vlastní tvorbě uplatňuje různé možnosti zobrazování prostoru.	Základy perspektivy	Moderní město Media Evropa a svět nás zajímá	Matematika Biologie

<b><u>Očekávaný výstup</u></b>	<b><u>Školní výstup</u></b>	<b><u>Učivo</u></b>	<b><u>Tématické okruhy průřezových témat</u></b>	<b><u>Mezipředmětové vztahy</u></b>
Ověřuje komunikační účinky vybraných či samostatně vytvořených VOV v sociálních vztazích, hledá vhodnou formu pro jejich prezentaci.	Vyhodnocuje své vlastní závěry, respektuje názory jiného autora.	Instalace výstavy Návštěvy galérií		

**Vyučovací předmět:** výtvarná výchova.....

**Ročník:** sekunda .....

<u>Očekávaný výstup</u>	<u>Školní výstup</u>	<u>Učivo</u>	<u>Tématické okruhy průřezových témat</u>	<u>Mezipředmětové vztahy</u>
Žák vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků VOV ( vizuálně obrazná vyjádření ) a jejich vztahů, uplatňuje je pro vyjádření vlastních představ a zkušeností.	Pro vyjádření svého záměru si volí různé prostředky. Seznamuje se se základními kompozičními principy, ověřuje je a vědomě využívá.	Kresba se zaměřením na technickou stránku předmětu Možnosti výtvar. vyjádření různými technikami Objemy v trojrozměr. zobrazování DU ( dějiny umění ) – Gotická architektura, malba a sochařství	Smyslové vnímání Kreativita Skupinová práce Návštěva galerií a muzeí ( OSV )	Fyzika – mechanika Matematika  Dějepis
Užívá VOV k zaznamenání vizuálních zkušeností i získaných ostatními smysly a k zaznamenání podmětů z představ a fantazie.	Ve svém projevu uplatňuje znaky individuality odlišnosti projevu.	Portrétní tvorba, vč. stylizace DU - Renesance	Vnímání mimouměleckého estetického, mezilidské vztahy Umění jako prostředek komunikace ( OSV )	Biologie – anatomie člověka
Porovnává různé interpretace VOV a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace.	Při kresbě poznává tvarové souvislosti s technickými parametry.	Prostorové objekty dekorativního charakteru Práce z papíru	Lidské aktivity a problémy životního prostředí Recyklované materiály ( EV )	Matematika - geometrie
Porovnává prvky VOV na základě vztahů (	Vědomě používá možnosti psycholog.	Psychologický účinek barvy Dekorativní možnosti	Etnický původ Lidové umění	Dějepis

<u>Očekávaný výstup</u>	<u>Školní výstup</u>	<u>Učivo</u>	<u>Tématické okruhy průřezových témat</u>	<u>Mezipředmětové vztahy</u>
barevné kontrasty, proporční vztahy aj. )	účinku barvy, ověřuje si jejich působení na ostatní, porovnává různé interpretace a snaží se je konfrontovat se svými vlastními. Popíše základy dekorativní tvorby. Používá stylizace tvaru.	ornamentu Stylizace tvaru v méně obvyklých technikách ( vitráž, mozaika, batika apod. ) DU - Baroko	Jedinečnost každého člověka ( <b>MkV</b> )	Psychologie
Nalézá a do komunikace v sociál. vztazích zapojuje obsah VOV, který samostatně vytvořil, vybral a upravil.	Variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů při vlastní tvorbě. Vysvětlí principy konstrukce a využití plošného písma pro propagační i dekorativní uplatnění.	Konstrukce plošného písma Kompozice v ploše	Stavba mediálních sdělení Prezentace vlastní výstavy ( <b>MV</b> )	Matematika – geometrie Český jazyk
Ověřuje komunikační účinky vybraných či samostatně vytvořených VOV v soc. vztazích, nalézá vhodnou formu pro jejich prezentaci	Poznává a vyhodnocuje vizuálně obrazná vyjádření svá vlastní i ostatních, zaujímá k nim postoj.	Návštěvy galerií, kulturních akcí, zprávy z výstavy	Pozn.: průřezová témata jsou zařazována aktuálně podle výběru momentálního námětu, nelze pro jejich zařazení upřesnit.	

**Vyučovací předmět:** výtvarná výchova .....

**Ročník:** tercie .....

<u>Očekávaný výstup</u>	<u>Školní výstup</u>	<u>Učivo</u>	<u>Tématické okruhy průřezových témat</u>	<u>Mezipředmětové vztahy</u>
Vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření.	Na základě pozorování a hledání vhodných prostředků prohlubuje možnosti svých VOV.	Kresba se zaměřením na detail ( buňky, kameny, detaily oděvů aj. ) Výtvarná stylizace Zkratka DU ( dějiny umění ) – 19. století	Evropa a svět nás zajímá České umění v evropských souvislostech ( <b>VMEGS</b> )	Biologie Dějepis Česká literatura
Porovnává vztah linie a plochy.	Ve vlastní tvorbě využívá možnosti barevné nadsázky.	Řešení drobné dekorativní plochy Secese	Poznávání vlastního kulturního zakotvení ( <b>MkV</b> )	Dějepis Literatura
Uplatňuje osobitost svého vnímání v přístupu k realitě.	Individuálně zachycuje jednotlivé prvky pleneru.	Krajinomalba a její možnosti a variace DU – impresionismus, postimpresionismus	Zdůraznění základních přírodních zákonitostí Funkce ekosystému ve vztahu k lidské společnosti ( <b>EV</b> )	Zeměpis
Vědomě se zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností.	Používá kompozičních zákonitostí propagační tvorby.	Řešení propagačního materiálu s využitím různých výtvar. možností	Stavba mediálních sdělení Prezentace vlastní tvorby Propagace kulturních akcí ( <b>MV</b> )	Český jazyk a literatura

**Vyučovací předmět:** výtvarná výchova .....

**Ročník:** kvarta .....

<u>Očekávaný výstup</u>	<u>Školní výstup</u>	<u>Učivo</u>	<u>Tématické okruhy průřezových témat</u>	<u>Mezipředmětové vztahy</u>
Užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích	Rozvíjí možnosti VOV zobrazovaného předmětu podle modelu	Kresba a její výrazové možnosti ( přírodniny, věci kolem nás aj. ) DU - fauvismus	Smyslové vnímání Rozvoj kreativity ( <b>OSV</b> )	Biologie
K tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvar. umění ( počítačová grafika, video, animace ).	Používá několik grafických technik a uplatňuje je pro vlastní tvůrčí záměry.	Grafické techniky – podle možností DU – expresionismus, futurismus	Základní úroveň mediální gramotnosti Společenská role současných médií ( <b>MV</b> )	Český jazyk Občanská výchova
Porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace VOV, vysvětluje své postoje k nim .	Využívá kompozičních principů k řešení dekorativního námětu. Vysvětlí zákonitosti teorie barevných škál.	Drobné dekorativní motivy Barevné škály, míchání barev Pokusy o abstraktní vyjádření individuálních motivů DU – futurismus, kubismus, dada, surrealismus	Stavba mediál. sdělení Propagační materiál ( <b>MV</b> )	Český jazyk
Nalézá vhodné prostředky pro vizuál.obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání i vnímání dalšími smysly	Uspořádá objekty do celků, porovnává vztahy mezi nimi.	Modelace objemu jednotlivých těles pomocí světla a stínu ( strojky, hudební nástroje, hodin. strojky, zátiší pro radost ) DU – design, funkcionalismus	Životní prostředí ( <b>EV</b> )	Fyzika – mechanika, kinetické principy
Zhodnotí aktivity lidí. Rozlišuje, které aktivity jsou pro člověka	Používá zachycení pohybu nebo detailu těla u figurálního	Figurální kompozice se zaměřením na detail DU – naivní umění	Vnímání a hodnocení jednání lidí ( <b>EV</b> )	Biologie Psychologie





<b><u>Očekávaný výstup</u></b>	<b><u>Školní výstup</u></b>	<b><u>Učivo</u></b>	<b><u>Tématické okruhy průřezových témat</u></b>	<b><u>Mezipředmětové vztahy</u></b>
prospěšné.	námětu.			
Interpretuje umělecká VOV současnosti i minulosti. Vychází ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních prožitků	Poznává a vyhodnocuje obrazová vyjádření svá i ostatních. Zaujímá k nim indiv. Postoj.	Prezentace vlastní tvorby Instalace výstav Návštěvy galerií	Evropa a svět nás zajímá ( <b>VMEGS</b> ) Průřezová témata jsou zařazena aktuálně	